

RECENSIONI

Il paradigma vegetale

Il Circolo Botanico di Bologna, da molti anni attivo nella divulgazione delle scienze botaniche, ha tenuto il 18 maggio 2000 presso l'Istituto di Cultura Germanica un convegno dal titolo "La natura e le piante fra arte e scienza", del quale il presente volume costituisce la sintesi dei contributi presentati. Il convegno, curato da Barbara Eletta Camoni, è stato impostato prendendo come punto di riferimento l'opera di Goethe *La metamorfosi delle piante* (1790), come appare anche dal sottotitolo del libretto. Come afferma B. E. Camoni nella presentazione, "l'intendimento è quello di offrire al lettore la possibilità di accostarsi al regno vegetale attraverso una prospettiva privilegiata e particolare, vale a dire il pensiero goethiano sulla natura". Il libro, dopo l'introduzione di S. Pederiva, presenta 8 saggi, rispettivamente di C. Ferrari (Attualità di una visione olistica della natura), E. Ferrario (Esperienza estetica e conoscenza della natura in Johann Wolfgang Goethe), S. Nicolato (La forma vegetale come attività di metamorfosi), J. Leenhardt (Il giardino come metafora della vita), R. Buono (Tutto è foglia. Opere d'arte contemporanea con la natura), B.E. Camoni (La graduazione del cristallo. La metamorfosi goethiana nella musica di Anton Webern), F. de Angelis (L'uomo e la natura), M. Meschiari (Tavole vegetali). Nei saggi, con visione diversa a seconda della provenienza culturale dei singoli autori, viene approfondito l'approccio goethiano alla natura e al mondo vegetale in particolare con interessanti considerazioni di carattere filosofico ed estetico sulla natura e riflessioni sul rapporto fra scienza ed arte. Le argomentazioni di C. Ferrari sulla valutazione dell'opera botanica di Goethe o quelle di R. Buono sull'interpretazione della foglia come opera d'arte con differenti significati sono esempi della varietà dei temi trattati, nel quadro della visione filosofica della natura immaginata da Goethe nelle "metamorfosi". In conclusione, un libretto stimolante, da leggere con attenzione e con spirito eclettico, adatto a chi vuol trovare nelle piante un motivo di riflessione sul loro significato filosofico, simbolico, estetico, oltre che biologico.

CAMONI B. E., 2003 - *Il paradigma vegetale. La scienza e l'arte contemporanea rileggono "La metamorfosi*

delle piante" di Goethe. Ed. Pendragon, Bologna. 127 pp., cm 21 x 14. Euro 15,00.

[a cura di G. MOGGI]

Census catalogue of polish Mosses

Nel 1978 è stata pubblicata la lista dei Muschi della Polonia di Ochyra e Szmajda (*An annotated list of Polish mosses, Fragmenta Floristica Geobotanica, 24*), che comprende 651 specie; successivamente gli stessi Autori hanno pubblicato due aggiunte nel 1983 e nel 1992 (*List of mosses to be published in the Atlas. Varsavia e Poznan, P.W.N.*; *List of mosses to be published in Atmos, Cracovia, W. Szafer Inst. of Botany - Poznan, A. Mickiewics Univ.*), arrivando ad un totale di 677 specie.

Vede ora la luce il Catalogo dei Muschi della Polonia a cura di R. Ochyra e H. Bednarek-Ochyra dell'Institute of Botany di Cracovia dell'Accademia delle Scienze, e di J. Zarnowiec dell'Institute of Environmental Protection and Engineering, Università di Bielsko-Biala; questa nuova opera comprende 700 specie, 207 generi e 55 famiglie.

Nell'introduzione, gli Autori dichiarano che gli scopi del catalogo sono i seguenti: fare una lista aggiornata delle specie e dei generi di Muschi segnalati per la Polonia; riportare una corretta ortografia dei nomi degli Autori citati; presentare un inquadramento sistematico secondo i moderni standard di classificazione dei Muschi; presentare la nomenclatura revisionata e messa in ordine dei Muschi della Polonia.

L'opera si compone dei seguenti capitoli: quadro tassonomico dei taxa; catalogo dei taxa con relativi riferimenti bibliografici e corredato di note; sinonimi; specie da escludere dalla flora briologica polacca; lista dei nomi polacchi dei Muschi; Autori dei nomi citati nel catalogo; novità nomenclaturali e sistematiche. Il capitolo centrale è sicuramente dato dal catalogo dei taxa, che si distingue in due parti; la prima parte comprende il catalogo sistematico dei taxa soprasspecifici e il secondo quello delle specie e dei taxa intraspecifici. Vengono qui forniti i nomi dei singoli taxa ed inoltre i dati bibliografici dettagliati (tutti con-

trollati con le edizioni originali) relativi ai nomi accettati. Da questo punto di vista, va detto che questo catalogo differisce marcatamente da altri simili perché in esso viene posto un accento particolare sulla tassonomia e la nomenclatura; molte sono le innovazioni tassonomiche, soprattutto per quanto riguarda alcuni generi. Non sono invece riportate notizie sulla corologia dei taxa elencati, ad eccezione di alcune specie di cui nelle note viene riportata la bibliografia di riferimento.

Il catalogo di Ochyra, Zarnowiec e Bednarek-Ochyra è un'opera realizzata con grande precisione indispensabile per la conoscenza dei Muschi della Polonia.

OCHYRA R., ZARNOWIEC J., BEDNAREK-OCHYRA H., 2003 – *Census catalogue of polish Mosses*. Cracovia, Polish Academy of Sciences, Institute of Botany [Biodiversity of Poland, vol. 3].

[a cura di C. CORTINI PEDROTTI]